

Sin Dios

HABER, LA TÍPICA PREGUNTA, UN POCO DE HISTORIA DE SIN DIOS...
Llevamos más de 3 años haciendo ruido. Al principio teníamos otro batería, pero muy pronto se puso con nosotros el que está ahora, que tocaba en OLOR A SOKAKO. Tenemos 2 casquetas y ahora la grabación del disco.

¿COMO MANEJARIAIS VUESTRA MUSICA?
Todo anticapitalista y contestatario

¿COMO RELACIONAIS CON OTROS GRUPOS O GENTES DE MADRID?
El nos sentimos parte del movimiento autónomo y libertario de Madrid: Gato Salvaje, UPA, Minueto, XMAS, Lucha Autónoma, INT-417 y el grupo de la Peña. No la Peña es el grupo de la Peña y como nosotros, la gente de las cosas obvias y del "rollo alternativo".

¿HABEIS OTRAS COSAS APARTE DEL GRUPO?
Actividades: en grupos antifascistas, antiliberales, okupaciones, vapes a manas, acciones y lo que sea menester (risas)

¿COMO ES VUE EDITASTEIS LA CINTA CON SABOTAJE?, ES UNA FORMA DE AYUDAR A LA REVISTA?
Consideramos importante la revista y tanto unos como otros teníamos muchos puntos comunes y nos pareció gilar sacar la cinta autogestionada a medias.



PARECE SER QUE NO QUEDASTEIS NADA CONTENTOS CON EL SONIDO DE LA CINTA, PODRIAIS EXPLICARNOS UN POCO...?

Porqué no refleja lo que hacemos en directo, suena blanda y está mal mezclada, suena mal el bombo, las voces y el distorsión nadorestanta enfriado. Y entre nosotros, el técnico era un incompetente.

¿COMO CONSIDERARIS DENTRO DE ESO QUE LLAMAN "ESCENA ROCK"?
Si se entiende como no una escena anticapitalista, no sexista, no autoritaria y no vertical. Y activa en las historias sociales y no solo lo que es mi-



NI DIOS

6

NI AMO

sica, pues si. Pero lamentablemente todos sabemos que no toda la peña funciona así, y hay mucho listillo, pesetero y estrella, al igual que mucho niño pijo que solo escuchan la música y son impermeables a las letras e ideas. Nos gustaría por otra parte que se rompiera el cerco impuesto a otros estilos de música que también están igual o más comprometidos, como ocurre en países como Italia o Alemania donde hay grupos de Rock, Pop, Reggae, o Rap que tienen la misma temática de letras y los mismos comportamientos anticomerciales o revolucionarios que la peña (o parte de ella) de aquí. Aquí eso solo se limita a Punk y al HC.

pelas, la cerveza 20 pavos, echamos a los matones de las puertitas y los beneficios fueran para los presos (por ejemplo) entonces habríamos hecho la REVOLUCION, no habría salas comerciales y si, tocaríamos en cualquier lado.

¿QUE PENSABIS DE...

...LEY DE (IN)SEGURIDAD CIUDADANA...?

Es hacer lo que siempre vienen haciendo la policía ilegalmente, pero ahora con las bendiciones del gobierno y su ley al pegarte una patada a la puerta de tu casa, al declarar ilegal una reunión, al "retener te" y ser invitado a acompañarte a su sala de torturas, etc... El 92 es el 92 hay que entenderlo joder!!

...LA GUERRA EN YUGOSLAVIA...?

Resulta muy difícil hacer una valoración de una guerra cuando no estás del lado de ninguno, cuando ves que hay tan grandes intereses tanto dentro de Yugoslavia como en la "Comunidad Internacional" y cuando la guerra se viste de fanatismos, tanto nacionalistas como religiosos.

...MADRID CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA...?

Una mentira que han conseguido que la gente se la crea. Aquí la única cultura que desde el poder nos llega: del espectáculo y el lujo para minorías y la de la represión policial, especulación inmobiliaria y explotación para las clases populares.

SI QUEREBIS DECIR ALGO MAS...

En fin no nos enrollamos más y queremos dar unos saludos a la peña de RESISTENCIA ANARQUISTA, OKUPAS DE VIGO, AUTONOMOS DE ORENSE, DE VERJALLUDOS, PAME NEGRA y a ver si nos vemos pronto por allí okupando, tomándonos unas birras, o tirando unas piedras, o si queréis tocando. Muchas gracias a vosotros los de SKATONVE y a la peña que pilló el fanzine por contribuir a la comunicación horizontal entre la basca.

Gracias, un saludo y Revolución Social. Distribución y Contacto

SIN DIOS



NI AMO

¿QUE TAL DE CONCIERTOS? TOCARIAIS EN UNA SALA COMERCIAL?

Solemos hacer ruido principalmente en casas okupadas y en conciertos con contenido político (pro-presos, antimili, antirracistas, etc...)

No tocaremos en una sala comercial tal y como está el panorama de asqueroso. Si conseguimos que en un concierto la entrada no cueste más de 300

NI PATRON

El Gato Salvaje
C/ Cost Desamparados, 17
28004 Madrid
Tel 91 4201840

POR HABERSE ENROLLADO TAN BIEN.

NUESTRO AGRADECIMIENTO ESPECIAL A IGNACIO

